

Sandra Gleitsmann



*Ölgemälde
und
Zeichnungen*

Über mich

Ich bin freischaffende Künstlerin mit einem kleinen Atelier in Niedernhausen-Engenhahn. Der Malerei widme ich mich seit früher Jugend und habe meine Technik in verschiedenen Künstlerkreisen nach und nach verfeinert.

Werke von mir können Sie gelegentlich bei Ausstellungen in der Rhein-Main-Region sehen.

Neben einem Spektrum größerer Werke ist die Umsetzung von hochwertigen Übertragungen von Vorlagen in verschiedenen künstlerischen Techniken möglich. Auch Auftragsarbeiten übernehme ich gerne für Sie.



Sandra Gleitsmann
Forsthausstrasse 2
65527 Niedernhausen-Engenhahn
0 61 28 / 247 027
www.malkunstwerke.de

Warum Gemälde

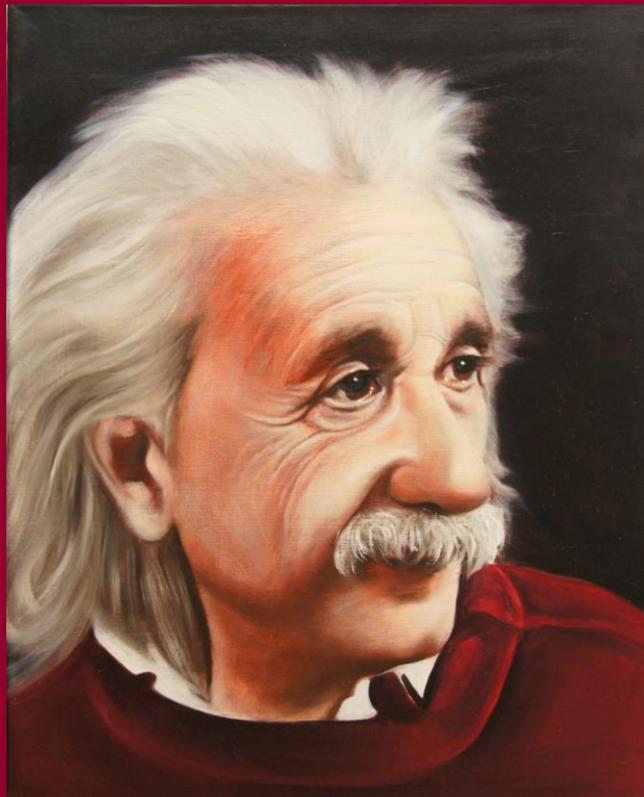


Gemälde sind seit jeher ein Ausdruck der Wirklichkeit. Aus diesem Verständnis heraus entstehen sie als Abbildungen, aber auch als künstlerische Auslegung der objektiv wahrgenommenen Umgebung. Gerade typische Szenen und Menschen bieten die Grundlage für immer neue Interpretationen durch den Künstler. Er kann dabei durch Auswahl von Techniken, Farben und Anordnung die Wirkung variieren und den Betrachter zur Auseinandersetzung mit den Inhalten bewegen.

Malerische Schwerpunkte

Besonderen Wert lege ich bei allen meinen Arbeiten auf die Präzision. Erst der Detailreichtum und die filigrane Transparenz der Lasurtechnik geben meinen Bildern die Authentizität, die photorealistische Darstellung mit künstlerischem Ausdruck verbindet.

Pastelle verwende ich gerne für samtige Strukturen, während ich Kohle für besonders feine Darstellungen bevorzuge.



Die Inhalte

Als Künstlerin fühle ich mich besonders dem Portrait verpflichtet. Neben eigenen Werken orientieren sich die Motive an klassischen Malern wie Michelangelo, Rembrandt oder Dürer.



Ein besonderes Anliegen ist mir das Nachempfinden der künstlerischen Perfektion alter Meister. Dabei übertrage ich deren Kenntnisse und Vorgehen auf die Möglichkeiten, die sich mit den heutigen Materialien bieten. Neben dem Verständnis vom Bildaufbau gibt insbesondere die Farbauswahl den Bildern erst die entsprechende Tiefe. Schließlich verleiht die geschickte Wahl der individuellen Technik dem Werk seinen Ausdruck und seine Einmaligkeit.

Der Betrachter

Auch der Spaß für den Betrachter darf bei mir nicht zu kurz kommen.

Dazu nutze ich gerne die künstlerische Freiheit der Darstellung: Mal verirrt sich eine prominente Persönlichkeit in historische Gewänder oder sie findet sich in einem bekannten klassischen Gemälde wieder.

Liebhaber meiner Bilder lade ich ein zu einer Reise durch verschiedene Epochen und Techniken, unterschiedlichste Motive, aber stets voller Emotionen.

